
Rhonda Weppler & Trevor Mahovsky

september 8 through october 2 2004

opening reception tuesday september 7th, 2004 at 8 pm
swarm reception saturday september 11th, 2004 from 6-9 pm

The Or Gallery is a member of the Pacific Association of Artist Run Centres. The Or Gallery gratefully acknowledges the support of the Canada Council for the Arts, the Province of British Columbia, through the BC Arts Council, the BC Gaming Commission, the City of Vancouver, and all members and volunteers.



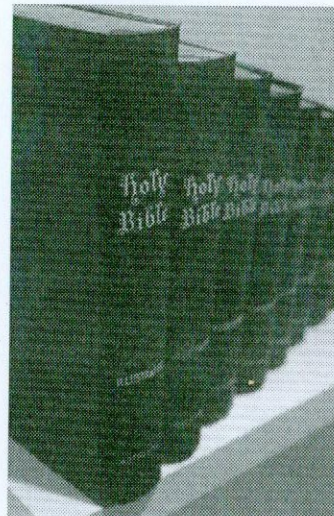
The OR Gallery

103 - 480 Smithe Street
Vancouver BC Canada V6B 5E4

gallery hours 12 to 5 tuesday to saturday

tel 604.683.7395 web www.orgallery.com
fax 604.683.7302 email or@orgallery.com

LA SURVIVANCE

RHONDA WEPPLER

Rhonda Weppler, *Holy Bibles*, 2002
 Épreuves numériques et une étagère Ikea.
 Digital prints and an Ikea shelf.
 Reproduite avec l'aimable permission de l'artiste.
 Courtesy of the artist.

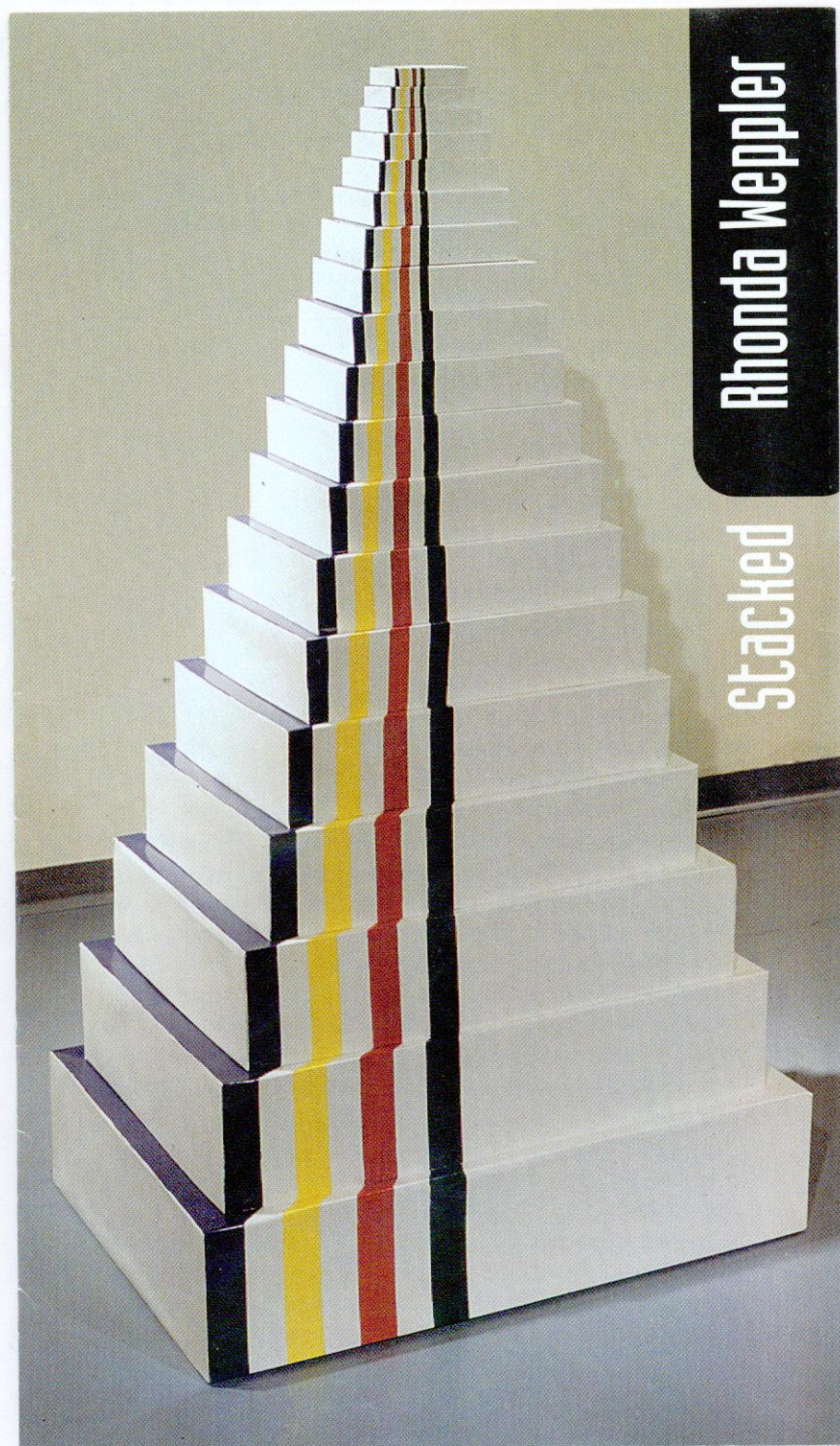
► À l'âge de dix ans, j'ai reçu une Bible en cadeau pour ma première communion. Elle avait une petite couverture en laiton avec une boucle minuscule qui devait servir, j'imagine, à l'attacher à un porte-clefs ou à un collier. Plus amulette que livre, elle était pratiquement impossible à ouvrir et le texte était tellement petit qu'il fallait une loupe pour arriver à le lire. Ce n'était pas vraiment un livre, mais plutôt l'idée d'un livre particulier, un repère que je pouvais porter et qui me rappelait l'importance des renseignements condensés qu'il contenait.

L'œuvre que je présente à Optica prend la forme de deux collections de livres. Assemblés à partir d'impressions numériques, de papier de construction en couleur et de ruban adhésif, ces livres n'existent cependant que comme surface. Matériellement vides de tout renseignement, ils ne se comportent pas comme la plupart des livres que nous connaissons. Ils sont plutôt remplis de la simple idée de ce qu'un livre devrait être.

► Présentation publique

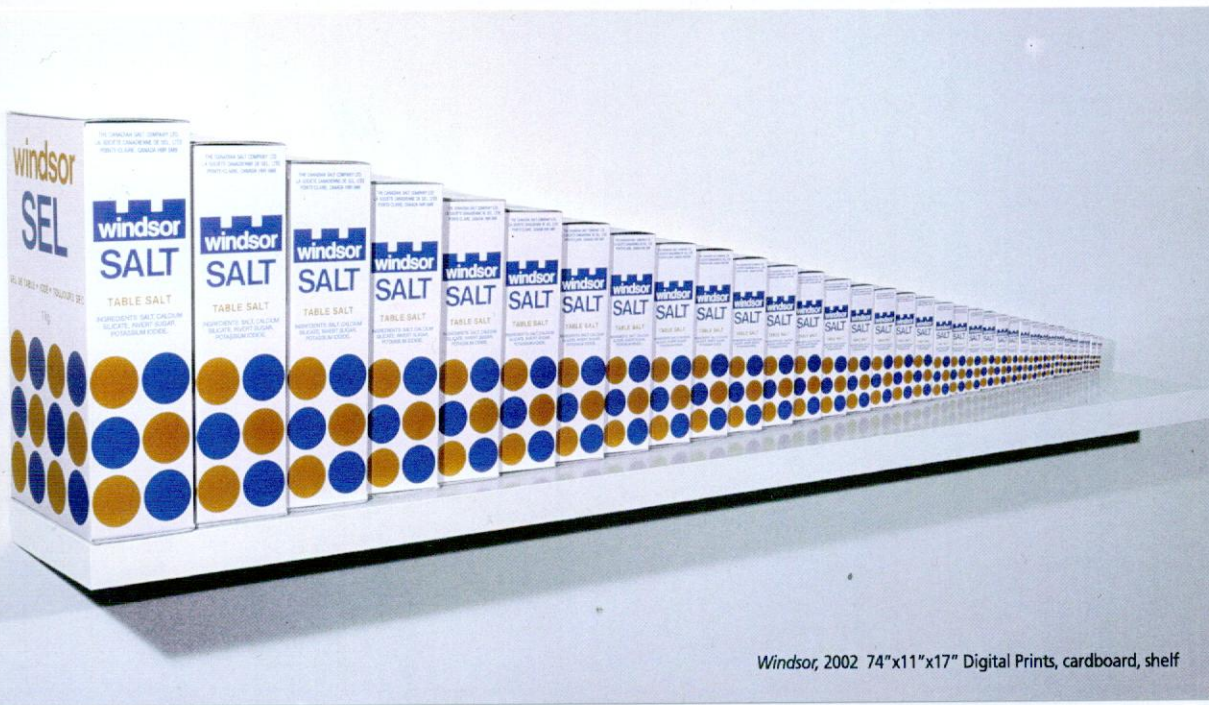
Le vendredi, 1^{er} novembre 2002, de 12h30 à 13h30
 Université Concordia, VA Building, Salle 125 A
 1395 Boul. René Lévesque ouest (coin Crescent)

► When I was 10 I was given a miniature Holy Bible for my First Holy Communion. It had a little brass cover with a tiny loop I assume was for attaching to a key chain or necklace. More an amulet than a book, it was nearly impossible to properly open, and the text far too small to read without a magnifying glass. It was not really a book, but merely the idea of a particular book, a portable cue to remind me of the importance of the condensed information it contained.



Rhonda Weppeler

Stacked



Windsor, 2002 74"x11"x17" Digital Prints, cardboard, shelf

 The Latcham Gallery
invites you to

Modular Lunch

New Sculptural Work by

Rhonda Wepler

January 12 - February 16

Opening Reception,

Sunday, January 12, 2003

1:00 - 3:00 pm

The artist will be present.

The Latcham Gallery
6240 Main Street, Stouffville
(905) 640-8954

This exhibition has
been generously
sponsored by



Century Mill Lumber.