

EXPOSITION

Peinture

Une vision romantique

Par Louise Lassagne

La galerie *Diane Farris* expose les oeuvres de *Philippe Raphanel* jusqu'au 23 novembre. Il n'est plus besoin de présenter au public les oeuvres de ce jeune artiste d'origine française. De nombreuses galeries à travers le pays l'ont déjà fait à plusieurs reprises.

Né en France en 1956 *Philippe Raphanel* est maintenant citoyen canadien et a choisi *Hornby Island* pour y poursuivre sa carrière de peintre. Dans la présente exposition il nous offre sa vision du paysage canadien. Paysage où la lumière et le mouvement dominant, ou le vent torture les arbres et rend les collines aussi mouvantes que les vagues de la mer. Toute la végétation balayée par la bourrasque s'élève en vagues lumineuses qui ne sont pas sans rappeler celles tourmentées de Van Gogh. Mais, l'atmosphère de vigueur et d'inexploré évoque davantage les lignes fortes des paysages du «groupe des sept».

Mêmes sentiments de puissance, de vigueur et de solitude que nous ont livré à travers leurs oeuvres les artistes du «groupe des sept». Mais *Philippe Raphanel* est surtout un romantique parti sur les traces de *Delacroix*. Ses oeuvres en possèdent le sens du lyrisme, du mystère et une certaine mélancolie.

L'exposition comprend de nombreuses toiles en majorité de grandes dimensions. C'est pourtant dans les petites toiles et dans les dessins en particulier que *Raphanel* excelle. La ligne y est



«Evening Light» de Philippe Raphanel. Photo: Jim Jardine.

assurée, solide et les trousés de perspective amènent une atmosphère romantique où *Chateaubriand* retrouverait le romantisme de ses paysages du «nouveau monde» et *Emily Carr* sa chère solitude canadienne.

Philippe Raphanel un jeune artiste plein de promesses dont on reparlera souvent.

La galerie *Diane Farris* est située au 165 Water street au 3ième étage.

□ □ □